

Voci degli animali in musica

Singolare concerto al Castagnoli dell'ensemble «Musica ricercata»

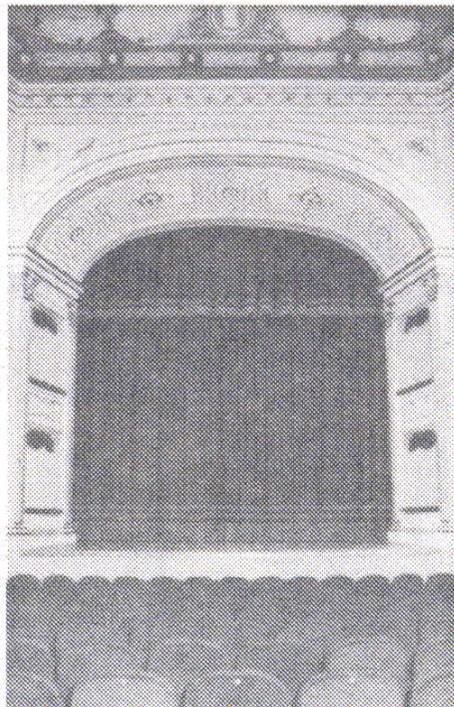
SCANSANO. Voci degli animali in musica. L'ensemble fiorentino «Musica ricercata» propone un viaggio nel barocco alla scoperta dei brani ispirati al verso o al canto di gatti, usignoli, cuculi, rane e cardellini. Stasera alle 21 al teatro Castagnoli di Scansano ascolteremo Frescobaldi, Schmelzer, Pasquini, Walther, D'Aquin, Biber e Vivaldi. Tutti compositori che almeno una volta nella loro carriera hanno creato pensando ai suoni del mondo animale. Uno spettacolo a tema che ci conduce in un interessante itinerario musicale, stimolante proprio per la sua particolarità e fondato su una accurata ricerca storica.

CONCERTI

Arie celebri
si spandono
a Castiglione

CASTIGLIONE. E' previ-

Michael Stueve, tedesco residente a Firenze, è l'anima di «Musica ricercata» e de «La via del sale», itinerario storico-musicale nato nel 1997. La sua minuziosa indagine filologica spazia attraverso le composizioni di autori di diversi paesi. Questa volta affronta un viaggio singolare su un tema trattato in molti casi con ironia, dando vita a un con-



Il Teatro Castagnoli

certo vivace che si apre con il «Capriccio sopra il cucco» di Girolamo Frescobaldi, per concludersi con il celebre «Il cardellino» di Vivaldi.

Compositori noti e meno noti al grande pubblico, letti però sempre nella chiave del «divertissement» e interpretati dalla voce del soprano Christa Hetzenegger.

Dal '600 al '700 una panoramica della musica barocca sotto un punto di vista senz'altro particolare, benché l'ispirazione al mondo animale non sia rara. Raro invece è trovare un'intera serata dedicata ad essa, che conviene non perdere, se la musica è la nostra passione o se vogliamo semplicemente goderci una serata estiva di piacere e cultura. (g.b.)