

I PROGETTI DI MUSICA RICERCATA E L'IMPEGNO DELL'ENTE CASSA DI RISPARMIO

MUSA MUSEO MUSICA

di Duccio Mannucci

Intensa attività concertistica e di ricerca storica, originalità dei programmi e specificità dei temi trattati: sono questi i tratti distintivi di 'Musica Ricercata'.

Ensemble nato a Firenze nel 1987, per iniziativa di alcuni musicisti capitanati dal maestro Michael Stüve, nel 1989 si costituisce in Associazione e nel 1998 diventa una ONLUS. In virtù del dinamismo e della risolutezza che da sempre hanno accompagnato il suo operare, importanti istituzioni culturali europee hanno aderito a tre suoi progetti poi selezionati dalla Commissione Cultura di Bruxelles. *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla



musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze; *LA VIA DEL SALE-Storia e Musica del Medioevo*, nato tra il 1996 e il 1997 nell'ambito del progetto della Regione Toscana 'La Toscana nel

Medioevo - la Via Francigena'; *MUSA MUSEO MUSICA-Organicae voces* sullo studio degli strumenti classici e delle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale degli ultimi quattrocento anni. Inclusi in specifici programmi culturali della Commissione europea - *Ca-leidoscopio 1996 e 1997*, *LEADER II 1998-1999*, *Raffaello 1999-2002* - ciascuno di essi è scaturito dalla volontà di studiare aspetti significativi della musica occidentale mantenendo sempre una visione d'insieme.

MUSA MUSEO MUSICA, in particolare, ha preso vita nella primavera del 1997, in occasione della Settimana dei Beni Culturali, con eventi musicali in importanti istituzioni fiorentine: Galleria dell'Accademia, Museo Archeologico, Palazzo Pitti, Casa Buonarroti. A seguito poi dell'intensa collaborazione che si è instaurata anche con altri musei - Museo Bizantino di Kerkyra (Corfù-Grecia), Museo degli Strumenti Musicali dell'Università di Lipsia (Germania), Österreichische Theatermuseum Wien e Museo degli Strumenti Musicali di Kremsmünster (Austria) - *MUSA MUSEO MUSICA* ha assunto una valenza internazionale. Si è così giunti al progetto *Organicae voces*, cui hanno preso parte: il Museo degli Strumenti della Collezione del Conservatorio Cherubini presso la Galleria dell'Accademia, il Museo degli Strumenti Musicali dell'Università di Lipsia e il Museo degli Strumenti Musicali di Kremsmünster.



Ideato e coordinato dal maestro Michael Stüve, *MUSA MUSEO MUSICA-Organicae voces* ha poi guadagnato l'interesse e il sostegno dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. In tal modo è stato possibile realizzare restauri o copie di strumenti originali, tra cui la spinetta di Bartolomeo Cristofori del 1693, effettuare registrazioni e concerti, promuovere convegni internazionali (l'ultimo, *La Musica e la Crisi sonora*, Salone dei Duecento di Palazzo Vecchio, 21 settembre 2002, conclude il progetto stesso), avviare la realizzazione di un nuovo sito internet.

In un contesto così ricco d'iniziative, *l'ensemble Musica Ricercata*, continua ad essere artefice di una particolarmente apprezzata attività concertistica che, come sottolinea lo stesso Stüve, «non riconosce più limiti al repertorio». Si ricordino, tra gli altri, 'I Concerti del Mercoledì sera' (ciclo di sei concerti sulla musica dei popoli, maggio - novembre 2002) tenuti presso la Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, in via Folco Portinari.

L'ensemble Musica Ricercata. Nella pagina a fianco, ancora una veduta del Teatro della Pergola