



Via Santelli 9, 50134 Firenze. ITALIA Tel.Fax +39.055. 416729

MUSICA RICERCATA è nata come *ensemble* di musica da camera nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in associazione culturale, nel 1998 in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. La sua attività concertistica, inizialmente ispirata al grande patrimonio musicale fiorentino, abbraccia attualmente tutte le epoche della musica occidentale, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, con un repertorio, frutto di approfondite ricerche musicologiche, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate. Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, si è esibita in molti Paesi europei e in Giappone partecipando a numerosi festival, fra cui il *Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* 1989, la Sagra Musicale Umbra 1995, il Festival Internazionale di Monfalcone 1996, il Maggio Musicale Fiorentino 1996, la Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata 1998, il *Bachfest* di Lipsia 2001, il *MittelFest* di Cividale del Friuli 2001, la *Fest in Schönbrunn* di Vienna 2002, il Festival di Musica da Camera di Kiryu in Giappone 2003, la Settimana della Toscana a Mosca 2003, le celebrazioni del quarantesimo anniversario del gemellaggio Kyoto-Firenze a Kyoto 2005. Ha eseguito registrazioni per vari emittenti radiotelevisive.

MUSICA RICERCATA organizza convegni internazionali, conferenze e seminari in collaborazione con prestigiose istituzioni quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica 'Gnessin' di Mosca, l'Università Statale di Osaka. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA - Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*; il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale', nato nel 1996/97 nell'ambito del progetto della Regione Toscana 'La Toscana nel Medioevo - la Via Francigena', nel programma *L.E.A.D.E.R. II 1998/99 (Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale)*; il terzo, il progetto triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sull'evoluzione degli strumenti musicali classici e sulle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale degli ultimi quattrocento anni, nel programma *Raffaello 1999-2002* per la valorizzazione e la salvaguardia dei beni culturali. Ha curato numerose pubblicazioni, tra le quali il volume *Musica e Crisi sonora*, atti dei tre convegni internazionali del progetto MUSA MUSEO MUSICA, edito nel 2004 dalla Casa Editrice Leo S. Olschki di Firenze nella Collana dei *Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia*. È presente in Internet con i siti [www.musicaricerca.it](http://www.musicaricerca.it) e [www.musikmuseum.org](http://www.musikmuseum.org).